

УТВЕРЖДАЮ  
Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
«Тазовский районный  
краеведческий музей»  
Трутченкова В.Е.  
« 13 » сентября 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о проведении районной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «На все руки мастера», посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.**

Народные промыслы — особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.

Декоративно-прикладное искусство может создавать один художник, нередко с академическими знаниями. Промыслы же обязательно основаны на традициях какой-либо местности. В старину люди целыми деревнями работали бок о бок, обменивались идеями и передавали знания детям. Со временем сюжеты обретали глубину, а мастерство становилось все более отточенным.

## II. Цели и задачи

**2.1. Целью** конкурса является: стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержка талантливых участников конкурса в области декоративно-прикладного искусства.

### **2.1. Задачи:**

2.2.1. Развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование гордости к культурному наследию Родины;

2.2.2. Приобщение широкого круга населения, детей, молодежи к традиционным культурным ценностям;

2.2.3. Возрождение интереса к народному искусству в каждой семье, сохранение преемственности традиций;

2.2.4. Предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;

### **III. Условия и порядок проведения**

3.1. Работы принимаются с 01 октября по 25 ноября 2022 года по адресу: п. Тазовский, ул. Почтовая д.31, муниципальное бюджетное учреждение «Тазовский районный краеведческий музей».

3.2. Лучшие работы будут представлены на выставке «**На все руки мастера**» с 07 декабря по 18 декабря 2022 года на базе МБУ «ТРКМ», в рамках мероприятий, посвященных Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

3.3. По решению жюри могут быть добавлены дополнительные номинации и возрастные категории.

3.4. Контактное лицо: Чепаченко Юлия Николаевна, тел.: 8(34940) 2-05-90.

3.5. Подведение итогов конкурса состоится 28.11.2022 года открытым голосованием. Результаты голосования будут размещены 30.11.2022 года на сайте учреждения [yasavey.ru](http://yasavey.ru).

### **IV. Участники конкурса**

4.1. Принять участие могут все желающие мастера-умельцы и творческие объединения Тазовского района.

4.2. Конкурс проводится в семи возрастных категориях:

Первая категория: с 8 лет до 10 лет (включительно);

Вторая категория: с 11 лет до 13 лет (включительно);

Третья категория: с 14 лет до 17 лет (включительно);

Четвертая категория: с 18 лет до 25 лет (включительно);

Пятая категория: с 26 лет до 35 лет (включительно);

Шестая категория: с 36 лет до 45 лет (включительно);

Седьмая категория: с 46 лет и старше....

4.3. На Конкурс принимаются работы декоративно-прикладного искусства, выполненные в различной технике по номинациям:

- резьба по дереву и кости;

- роспись по стеклу;

- бисероплетение;
- вышивка;
- вязание и макраме;
- валяние;
- традиционная кукла;
- флористика;
- пластика, глина, тестопластика;
- живопись (холст, масло, акрил).

4.4. Работы могут быть как индивидуальные, так и коллективные.

### **V. Требования к предъявляемым работам**

5.1. Число работ от одного участника не более 3-х. Все работы сопровождаются заявкой (желательно в печатной форме) (Приложение №1).

5.2. К каждой работе обязательно крепится печатная этикетка размером 4 х 8см с данными: название работы, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. автора, возраст (не дату рождения), номинация и наименование организации от которой представляется работа.

### **VI. Критерии оценки работ**

- 6.1. Высокий профессионально-исполнительский уровень;
- 6.2. Художественная ценность и эстетичность изделия;
- 6.3. Оригинальность воплощения традиционных канонов народного творчества;
- 6.4. Соответствие тематике конкурса;
- 6.5. Соответствие требованиям к оформлению конкурсных материалов;
- 6.6. Оригинальность идеи и содержание работы;
- 6.7. Эстетический уровень представленных работ (аккуратность, яркость и выразительность работы).

## **VII. Награждение**

7.1. Предоставленные работы оценивает жюри, состав которого определяет МБУ «Тазовский районный краеведческий музей».

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.

7.3. Участники, не занявшие призовые места, награждаются благодарственными письмами.

7.4. Жюри имеет право учредить дополнительные номинации для участников викторины.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом.

## **VIII. Заключительные положения**

8.1. Организаторы оставляют за собой право производить фотосъемку всех, выставляемых в рамках конкурса работ, затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление СМИ, полиграфическая продукция и т.д.

**Заявка на участие в районном конкурсе  
декоративно-прикладного искусства «На все руки мастера»,  
посвященной Году народного искусства и нематериального культурного  
наследия народов России.**

Принимая участие в данном конкурсе, я, тем самым, передаю свою работу и сопроводительный текст к ней, выполненные мной лично, а также авторские права на использование работы МБУ «Тазовский районный краеведческий музей» без выплаты мне какого-либо вознаграждения и подтверждаю свое согласие со всеми правилами и требованиями, указанными в Публичных условиях проведения конкурса декоративно-прикладного искусства «На все руки мастера».

Я даю согласие МБУ «Тазовский районный краеведческий музей», юридический адрес: п. Тазовский, ул. Почтовая, 31 (далее - Организатор) на обработку своих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес проживания, контактные телефоны, адрес электронной почты, сведения об образовании. Предоставляю Организатору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, обновление, изменение, дополнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры), отчетные формы. Организатор вправе использовать мои персональные данные для моей идентификации в целях рассмотрения направленных конкурсных работ, а также для размещения сведений обо мне в средствах массовой информации, в случае моей победы в Конкурсе. Настоящее согласие дано мной на срок три года с момента подписания и может быть отозвано мною досрочно, посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатор по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Организатора.

Сообщаю сведения о себе:

Ф.И.О. автора \_\_\_\_\_

Ф.И.О. представителя \_\_\_\_\_

Возраст автора \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

## Образец оформления этикетки

1.	Название работы	
2.	Ф.И.О. автора	
3.	Ф.И.О. руководителя	
4.	Возраст	
5.	Номинация конкурса	
6.	Наименование организации	