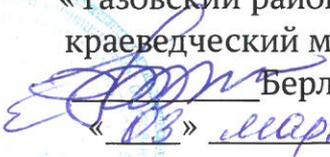


УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
бюджетного учреждения
«Тазовский районный
краеведческий музей»


Берладин Р.Л.
« 03 » марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства

«Мел` нуда` », посвященного празднованию Слета оленеводов в Тазовском районе.

Народное творчество коренных малочисленных народов Ямала складывалось на протяжении веков и тысячелетий, оно донесло до наших дней элементы древней языческой культуры, а традиционные промыслы и ремесла ненцев свидетельствуют о тесной связи с природой, с окружающим миром.

В современных небольших поселках и городах округа нередко можно встретить людей, придерживающихся канонов родной культуры, что находит подтверждение в использовании в повседневной жизни национального костюма, соблюдении традиционных норм и правил, в том числе религиозных. Глубинка по-прежнему знакомит с традиционным укладом жизни коренных ямальцев, в основе которой лежат привычные для региона виды декоративно – прикладного творчества. Здесь можно по достоинству оценить поделки из меха, кожи, бисера, дерева и кости, которые являются не только произведениями народного искусства, но и необходимым атрибутом в бытовой культуре коренных жителей.

До сих пор жизнь, обычаи и культура ненцев, представителей коренных северных народов населяющих наш край, остаётся загадкой, потому что прошлое и настоящее этого малочисленного народа овеяно таким

количеством легенд, мифов и противоречивых научных исследований, что можно уверенно сказать: разбираться в них предстоит ещё долго.

II. Цели и задачи

2.1. **Целью** конкурса является: выявление самобытных мастеров Тазовского района и популяризация их творчества, формирование интереса к культурным ценностям и традициям народных промыслов.

2.2. Задачи:

2.2.1. Выявление талантливых мастеров в области традиционных народных ремесел, декоративно-прикладного творчества;

2.2.2. Приобщение широкого круга населения, детей, молодежи к традиционным культурным ценностям родного края;

2.2.3. Возрождение интереса к народному искусству в каждой семье, сохранение преемственности традиций;

2.2.4. Сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел как основной части российской культуры.

III. Условия и порядок проведения

3.1. Работы принимаются с 04 марта по 25 марта 2022 года по адресу: п. Тазовский, ул. Почтовая д.31, муниципальное бюджетное учреждение «Тазовский районный краеведческий музей».

3.2. Лучшие работы будут представлены на выставке «Мел` нуда`» с 01 апреля по 20 апреля 2022 года на базе МБУ «ТРКМ», в рамках мероприятия, посвященного празднованию Слета оленеводов в Тазовском районе.

3.3. По решению жюри могут быть добавлены дополнительные номинации.

3.4. Контактное лицо: Чепаченко Юлия Николаевна, тел.: 8(34940) 2-05-90.

3.5. Подведение итогов конкурса состоится 26 апреля 2022 года открытым голосованием. Результаты голосования будут размещены 27 апреля 2022 года на сайте учреждения yasavey.ru.

IV. Участники конкурса

4.1. Принять участие могут все желающие мастера-умельцы и творческие объединения Тазовского района.

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных категориях: от 10 лет до 13 лет, от 14 лет до 17 лет; от 18 лет до 25 лет; от 26 лет до 40 лет, от 41 года и старше.

V. Требования к предъявляемым работам

5.1. На Конкурс принимаются работы декоративно-прикладного творчества, выполненные в различной технике по номинациям:

- бисероплетение, в том числе и украшения;
- ненецкие ложные косы;
- национальные пояса (мужские, женские, детские);
- национальные налобники и головные уборы;
- народная кукла;
- национальные сумки;
- национальные кошельки;
- сувениры на северную тематику, сделанные своими руками;
- национальная одежда, в том числе и обувь;
- работы по кости.

5.2. Число работ от одного участника не более 3-х. Все работы сопровождаются заявкой. (Приложение №1).

5.3. К каждой работе обязательно крепится печатная этикетка размером 4х8см с данными: название работы, фамилия, имя, отчество автора, возраст, техника изготовления, материал.

VI. Критерии оценки работ

6.1. Высокий профессионально-исполнительский уровень;

6.2. Художественная ценность и эстетичность изделия;

- 6.3. Оригинальность воплощения традиционных канонов народного творчества;
- 6.4. Соответствие тематике конкурса;
- 6.5. Соответствие требованиям к оформлению конкурсных материалов;
- 6.6. Оригинальность идеи и содержание работы
- 6.7. Эстетический уровень представленных работ (аккуратность, яркость и выразительность работы).

VII. Заключительные положения

- 7.1. Организаторы оставляют за собой право производить фотосъемку всех, выставляемых в рамках конкурса работ, затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление СМИ, полиграфическая продукция и т.д.

**Заявка на участие в районном конкурсе
декоративно-прикладного творчества «Мел` нуда`»**

Принимая участие в данном конкурсе, я, тем самым, передаю свою работу и сопроводительный текст к ней, выполненные мной лично, а также авторские права на использование работы МБУ Тазовский районный краеведческий музей без выплаты мне какого-либо вознаграждения и подтверждаю свое согласие со всеми правилами и требованиями, указанными в Публичных условиях проведения конкурса декоративно-прикладного творчества «Мел` нуда`».

Я даю согласие МБУ Тазовский районный краеведческий музей, юридический адрес: п. Тазовский, ул. Почтовая, 31 (далее - Организатор) на обработку своих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес проживания, контактные телефоны, адрес электронной почты, сведения об образовании. Предоставляю Организатору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, обновление, изменение, дополнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры), отчетные формы. Организатор вправе использовать мои персональные данные для моей идентификации в целях рассмотрения направленных конкурсных работ, а также для размещения сведений обо мне в средствах массовой информации, в случае моей победы в Конкурсе. Настоящее согласие дано мной на срок три года с момента подписания и может быть отозвано мною досрочно, посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатор по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Организатора.

Сообщаю сведения о себе:

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Город _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон с указанием кода населенного пункта _____

Дата рождения (месяц/день/год) _____

Тема номинации _____

Название работы _____

Место работы _____

Дата _____ Подпись _____

Образец оформления этикетки

1.	Название работы	
2.	Ф.И.О. автора	
3.	Возраст	
4.	Населенный пункт	
5.	Техника изготовления работы	
6.	Материал исполнения	