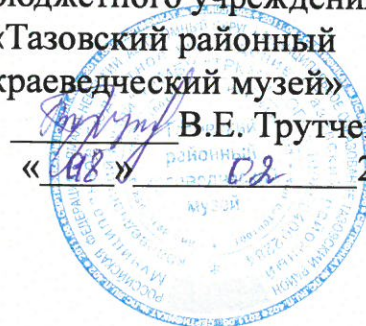


УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
«Тазовский районный
краеведческий музей»
В.Е. Трутченкова
« 08 » 02 2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса резьбы по дереву и кости, поделок из бересты «Ямал рукодельный».

Народное творчество - это нить, ведущая вглубь истории, неиссякаемый источник, хранящий традиции, передаваемые из поколения в поколение. Резьба на Руси развивалась постепенно и по разным направлениям. Резьба это вид декоративно-прикладного искусства. Резьба может быть по разным материалам — дереву, бересте, коже, камню. Во многих направлениях русские мастера достигли высоких результатов и прославили своими художественными умениями Россию далеко за её пределами. Наиболее широко развито направление резьбы по дереву. Накладная, маховая, глухая и другие виды резьбы издавна применялись в народе для украшения домов, изготовления игрушек, придания нарядного вида домашней утвари. Резьбу осуществляют с помощью острого инструмента — ножа и резцов. Тематикой могут служить сцены из окружающей жизни, геометрия, растения и так далее.

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия и порядок организации и проведения районного конкурса резьбы по дереву и кости, поделок из бересты «Ямал рукодельный» (далее - Конкурс).
- 1.2. Организатором конкурса выступает Муниципальное бюджетное учреждение «Тазовский районный краеведческий музей».

II. Цели и задачи

2.1. Целью конкурса является: выявление самобытных мастеров Тазовского района и популяризация их творчества, формирование интереса к культурным ценностям и традициям народных промыслов.

2.2. Задачи:

- ✓ Выявление талантливых мастеров в области традиционных народных ремесел и художественных промыслов;
- ✓ Приобщение широкого круга населения, детей, молодежи к традиционным культурным ценностям родного края;
- ✓ Возрождение интереса к народному искусству в каждой семье, сохранение преемственности традиций;
- ✓ Сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел как основной части российской культуры;
- ✓ Поддержка и поощрение талантливых мастеров народного искусства.

III. Условия и порядок проведения

3.1. Работы принимаются с 18.02.19 г. до 25.03.19 г. по адресу: п. Тазовский, ул. Почтовая, д.31, муниципальное бюджетное учреждение «Тазовский районный краеведческий музей».

3.2. Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

3.3. Лучшие работы будут представлены на выставке «Ямал рукодельный» с 26.03.2019 г. по 07.04.2019 г., в рамках мероприятий, посвященных празднованию дня оленевода в п. Тазовский.

3.4. По решению жюри могут быть добавлены дополнительные номинации.

3.5. Контактное лицо: Просвирнова Ирина Евгеньевна, Чепаченко Юлия Николаевна, тел.: 8(34940) 2-10-50.

3.6. Подведение итогов конкурса состоится 08.04.2019 года открытым голосованием.

IV. Участники Конкурса

4.1. Принять участие могут все желающие мастера-умельцы и творческие объединения Тазовского района.

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных категориях: от 11 лет до 17 лет; от 18 лет до 25; от 26 и старше.

V. Требования к предъявляемым работам

5.1. На Конкурс принимаются работы резьбы по дереву и кости, поделок из бересты, выполненные в различной технике по номинациям:

«Лучший мастер по художественной обработке кости»;

«Лучший мастер по художественной обработке дерева»;

«Лучший мастер художественной поделки из бересты».

5.2. Число работ от одного участника ограничено (не более трех). Каждая работа сопровождается заявкой. (Приложение №1).

5.3. К каждой работе обязательно крепится печатная этикетка размером 4x8см с данными: название работы, фамилия, имя, отчество автора, возраст, техника изготовления, материал.

5.4. Работы должны иметь упаковку и подставку для экспонирования на выставке.

VI. Критерии оценки работ

- ✓ Высокий профессионально-исполнительский уровень;
- ✓ художественная ценность и эстетичность изделия;
- ✓ оригинальность воплощения традиционных канонов народного творчества;
- ✓ соответствие тематике конкурса;
- ✓ соответствие требованиям к оформлению конкурсных материалов;
- ✓ оригинальность идеи и содержание работы;

- ✓ эстетический уровень представленных работ (аккуратность, яркость и выразительность работы).

VII. Заключительные положения

5.1. Организаторы оставляют за собой право производить фотосъемку всех, выставляемых в рамках конкурса работ, затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т.д.

**Заявка на участие в конкурсе
резьбы по дереву и кости, поделок из бересты «Ямал рукодельный»**

Принимая участие в данном конкурсе, я, тем самым, передаю свою работу и сопроводительный текст к ней, выполненные мной лично, а также авторские права на использование работы МБУ «Тазовский районный краеведческий музей» без выплаты мне какого-либо вознаграждения и подтверждаю свое согласие со всеми правилами и требованиями, указанными в Публичных условиях проведения конкурса резьбы по дереву и кости, поделок из бересты «Ямал рукодельный».

Я даю согласие МБУ «Тазовский районный краеведческий музей», юридический адрес: п. Тазовский, ул. Почтовая, 31 (далее - Организатор) на обработку своих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес проживания, контактные телефоны, адрес электронной почты. Предоставляю Организатору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, обновление, изменение, дополнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры), отчетные формы. Организатор вправе использовать мои персональные данные для моей идентификации в целях рассмотрения направленных конкурсных работ, а также для размещения сведений обо мне в средствах массовой информации. Настоящее согласие дано мной на срок три года с момента подписания и может быть отозвано мною досрочно, посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Организатора.

Сообщаю сведения о себе:

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Город _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон с указанием кода населенного пункта

Дата рождения (месяц/день/год) _____

Тема номинации _____

Название работы _____

Дата _____ Подпись _____

Образец оформления этикетки

1.	Название работы	
2.	Ф.И.О. автора	
3.	Возраст	
4.	Населенный пункт	
5.	Техника изготовления работы	
6.	Материал исполнения	